

**María de los Ángeles Rodríguez Álvarez  
"Mara" (2016) *¿Sabes quién fue Gregorio  
Torres Quintero? Juanjo preguntón*  
(Ilustraciones de Paula Rivas Rodríguez),  
Secretaría de Cultura y Puertabierta Editores,  
Colima**

**Gloria Vergara Mendoza**

*Universidad de Colima, México.*

*Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua*

*¿Sabes quién fue Gregorio Torres Quintero? Juanjo preguntón* es el más reciente libro de María de los Ángeles Rodríguez Álvarez "Mara", con ilustraciones de Paula Rivas Rodríguez, publicado en Colima por la Secretaría de Cultura y Puertabierta Editores en 2016. Es un texto destinado a los pequeños lectores.

El libro muestra un feliz y afortunado encuentro entre madre e hija (Mara y Paula), así como entre el discurso de la historia pedagógica y la ilustración fresca, curiosa y atenta al texto. Tanto Mara como Paula resaltan en su trabajo no sólo la figura de Gregorio Torres Quintero y su método onomatopéyico de enseñanza, sino el contexto colimense: las escuelas, las huertas, el río, los árboles, los juegos en la calle; los trabajos y los retos, así como los méritos y los reconocimientos que convencen a Juanjo de que su calle es importante por la historia que encierra acerca de su personaje.

El relato de Mara nos guía desde múltiples miradas: una es la calle por la que caminan los personajes mientras dialogan, ésta se convierte en el principal motivo del relato cuando el niño pregunta: "¿Por qué nuestra calle se llama Gregorio Torres Quintero?" Suponemos, como lectores, que por esa calle van caminando la maestra Normita, Juanjo —el hijo preguntón— y Chispita, el perrito que aparece en la portada con Juanjo.

La vestimenta del personaje llama la atención, pues la ilustradora (Paula) rompe con el estereotipo del típico niño que usa pantalón o calzón, no obstante, pierde importancia al ver la calidad de las ilustraciones, misma que permiten al lector valorar la disposición de ciertos elementos como las formas serpentinadas de las manos, los detalles del puntillismo que dan

vida a los objetos, las expresiones de los rostros y los exquisitos detalles de las cabezas, los tejados, las apariencias de las fachadas o los motivos tan regionales como el vendedor de tuba o los cocoteros, así como la frescura de los clavados en el río.

Las preguntas de Juanjo son el hilo conductor que guía de forma natural el relato, pues éste se origina de la pregunta: "¿Por qué nuestra calle se llama Gregorio Torres Quintero?", que se entreteje con otra pregunta que funciona como respuesta: "¿Sabes quién fue Gregorio Torres Quintero?", posteriormente viene la respuesta a ésta, que se plasma también en la contraportada del libro: "Gregorio Torres Quintero implementó el método onomatopéyico y lo dio a conocer en casi todo México y en el extranjero. Se decía que más de la mitad de los mexicanos de entonces, aprendieron a leer y a escribir con su método".

Tanto el énfasis del color naranja como las ilustraciones hacen visible la importancia de las preguntas. Nos hacen pensar, como dice la narradora, en la magia de las palabras que se convierten en actos del pensamiento. Con esto Mara apunta a una de las funciones fundamentales de la educación: provocar pensamientos. Podríamos decir aquí que la mayéutica sirve para resaltar lo onomatopéyico de Torres Quintero.

Las ilustraciones a su vez refuerzan la idea cuando muestran esos actos de pensamiento en el rostro, en la cabeza, en los ojos de Juanjo, como se ve en el dibujo que acompaña al texto de la página seis. Y el tercer hilo que nos guía y que puede verse como un motivo didáctico, es Chispita, el perro cariñoso que aparece desde la portada hasta los datos de la impresión del libro, siempre atento a lo que hacen sus acompañantes. Así, con estos detalles se puede ver que *¿Sabes quién fue Gregorio Torres Quintero?* de Juanjo preguntón es un texto valioso, que merece la pena leerse y comentarse.