

INTRODUCCIÓN

Este es el volumen V de la colección *Debates por la historia*, un espacio para diversos planteamientos sobre el acontecer histórico de la educación, con distintos tiempos, contextos, actores, bases teóricas y –desde luego– numerosos autores. Cada uno con su propio recorrido existencial y en ese caminar se ha ido formando, percibiendo, analizando, evaluando e interpretando hechos, personajes y vida cotidiana. Desde la complejidad de los múltiples hilos que entretrejen el entramado de la historia, cada autor escoge el color de su hilo, el grosor y tamaño, y aporta su propia visión; razón por la cual a esta colección se le denomina *debates*, porque no se busca encontrar una sola verdad. La historia es concebida como debate plural, heterogéneo, de convergencias, divergencias y no exenta de contradicciones.

Este libro es el número V de la colección *Debates por la historia*, porque la historia nunca se termina, siempre está en discusión. Un mismo hecho puede ser tratado por diferentes personas y ofrecer planteamientos diversos, interpretaciones desde la subjetividad del que escribe, a veces invocando la objetividad.

Los contenidos son la columna vertebral de este libro, cada temática que se aborda no surge de la nada sino de lo que cada autor consideró que era importante, ¿pero cómo llega a determinar cada uno el objeto de su trabajo? Seguramente cada persona tiene sus razones por las cuales escribe para esa temática, por qué lo hace, desde dónde lo hace, pero todos tienen en común el interés por la historia y sobre todo, cada escrito se vuelve público, está sujeto a la crítica –no necesariamente al aplauso– y se tenga conciencia o no, sus ideas pasan al foro de la discusión, del debate y si esto sucede habrá cumplido su fin principal.

En el volumen I (2012), se abordó la historia de la educación en el estado de Chihuahua, con la aportación de 7 autores y bajo las temáticas generales de historiografía y educación, educación y didáctica, y sociedad y educación. El volumen II (2013) incluye la historia de la odontología en Chihuahua, la historia institucional, la Congregación de San Carlos Borromeo y sus aportaciones a la educación en Parral, así como los educadores franceses del S. XIX en Chihuahua, la educación Menonita, las organizaciones magisteriales en la entidad en el periodo 1934–1940, entre otros tópicos analizados por 11 autores.

En el volumen III (2014) se hace un recuento del camino recorrido por la Universidad Autónoma de Chihuahua, con motivo de su 60 aniversario. El Volumen IV (2015) se dedica al desarrollo de la historiografía y las artes, (*Educación en el arte. Protagonistas, instituciones y prácticas en el curso del tiempo*) con la colaboración de 13 autores: cuatro del estado de Chihuahua, tres internacionales (España, Colombia y Brasil) y seis de diferentes entidades del país, incluyendo la doctora María Esther Aguirre Lora, quien sin duda es reconocida como una de las grandes exponentes de esta área, a nivel nacional e internacional.

Este volumen V se fragua en Chihuahua, con nueve autores de esta entidad, catedráticos o estudiantes del posgrado de la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), quienes ven la historia de su entidad desde su propio recorrido cultural, construido en la discusión grupal y en el solitario teclear de la computadora para producir su artículo: Francisco Alberto Pérez Piñón, Guillermo Hernández Orozco, Jesús Adolfo Trujillo Holguín, José Luis Evangelista Márquez, Stefany Liddiard Cárdenas, Raquel Adilene Escudero González, Myriam Sigala Silva, Isabela Tkocz y Juan Carlos Durán Muñiz. Todos ellos suman esfuerzos y aportan su visión historiográfica de la educación.

Pero también enriquecen este libro seis autores de reconocida trayectoria como Cirila Cervera Delgado, Norma Ramos Escobar, Mireya Martí Reyes y Ana Silvia Rodríguez Reyna, quienes son algunas de las principales protagonistas en la construcción de la historiografía de la educación a nivel nacional. Antonio Blanco Pérez, catedrático de la Universidad de La Habana, Cuba, contribuye con la temática *El problema de los problemas ¿qué investigar en educación?*, que es apenas una muestra de su amplia producción; mientras que Patrick Allouette aporta su visión del aprendizaje del español, desde Francia, donde se desempeña como docente.

Los documentos que a aquí se presentan trabajan a menudo con fuentes primarias, como documento de autenticidad. Las fuentes secundarias son importantes, pero es fundamental la percepción de cada autor, con toda la subjetividad para emitir su juicio e interpretación del hecho. Quienes escriben historia son personas de carne y hueso.

Los historiadores imparciales, sin intereses económicos, políticos o de otra índole dicen lo que dicen y escriben desde su percepción, sin afanes personales y económicos. Las temáticas abordadas no son las de la historiografía de grandes personajes, muy favorecidas por décadas. Son trabajos que analizan la vida cotidiana, grupos que tienen

Introducción

su propia cultura y se busca revalorar su existencia. Tal es el caso de Colonia LeBarón o el grupo de los Rarámuris, la comunidad de Ranchería Juárez, la Hacienda de Coyotillos o temas emergentes como la teoría de género. No pueden faltar el uso de archivos en la historiografía y la inagotable problemática de la enseñanza–aprendizaje, así como la recuperación del desarrollo institucional como una forma de contribuir a recuperar su memoria histórica y sus aportes regionales en el fraguado de la identidad.

Esta historia de la educación, volumen V, se escribe desde México (Chihuahua, San Luis Potosí y Guanajuato), Cuba y Francia. No pretende uniformidad, simplemente es una expresión historiográfica de la equívocidad de hace muchos años. Es un ladrillo en el muro, diría Bob Dylan. Nosotros decimos: es una arena de contribución en el muro Trump, que en el paso del tiempo tomará la dimensión discriminatoria, política, cultural, educativa y económicas entre ambas naciones.

El contenido de este volumen se agrupa en las siguientes temáticas: fuentes para la investigación, grupos étnicos, género y violencia, instituciones y contenidos educativos. Es una muestra de la diversidad, pero también mantiene una relación con los anteriores volúmenes. La historia es una continuidad que el historiógrafo parcela con la finalidad de profundizar sobre un hecho, pero también para resaltar lo que por años ha estado oculto. De cualquier manera, se muestra ante el lector el qué, cómo y por qué sucedieron hechos, acontecimientos que al paso del tiempo es importante rescatar, como una forma de contribuir a la construcción de la identidad nacional, partiendo de lo local donde piedra a piedra, artículo a artículo se edifica la comunidad, el estado y la nación.

Hacer historiografía es una tarea que nunca termina y en este volumen cada vez más personas se unen a este trabajo, ya no es una tarea individual sino responsabilidad social y como tal, se da cabida a todas las voces, desde diferentes latitudes. Cada autor, en los cinco volúmenes que conforman 84 artículos en esta serie de *Debates por la Historia*, contribuye con su aportación a la conformación de una ficha del rompecabezas, y al armarlo, se adquiere conciencia de las múltiples piezas que faltan aún por dibujar, apenas un esbozo del paisaje de la historiografía de la educación, sobre todo de Chihuahua.

Guillermo Hernández Orozco

Marzo de 2017