



ISBN: 978-607-99647-3-3

ISBN de la colección: 978-607-99647-0-2

Sociedad Mexicana de Historia de la Educación

www.somehide.org

Ana María del Socorro García García y Julieta Arcos Chigo (2022).
Introducción.

En A. M. del S. García García y J. Arcos Chigo (coords.), *La educación moderna: textos escolares y profesores normalistas en México* (pp. 23-28) [colección Historia de la educación en México, vol. 4]. México: Sociedad Mexicana de Historia de la Educación.

Esta obra se encuentra bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional
(CC BY-NC-ND 4.0)

INTRODUCCIÓN

Este libro es producto de un arduo análisis desarrollado durante el seminario “Cultura escolar y práctica docente: textos escolares de profesores/as normalistas en México 1876-1940”, que se efectuó en el verano del 2021. En este participaron académicos, investigadores, especialistas y alumnos de diferentes instituciones de educación superior de varias partes del país, como la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” de Zacatecas, la Escuela Normal “Miguel F. Martínez”, Centenaria y Benemérita de Nuevo León, la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-México), la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la Universidad Nacional Autónoma de México, la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV); de la Universidad Veracruzana participaron integrantes del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIHS), del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales (IIESES), de la Facultad de Sociología y de la Facultad de Historia, así como el Cuerpo Académico (CA) No. 78 Estudios en Educación, y debido a las circunstancias ocasionadas por la pandemia a nivel mundial tuvo que efectuarse a distancia con apoyo de medios electrónicos y plataformas digitales, lo que permitió obtener un registro audiovisual de cada una de las ponencias, experiencias, charlas y opiniones de los participantes.

Asimismo, se reflexionó desde distintos enfoques académicos sobre la importancia de los textos escolares al contemplar el proyecto nacional, las casas editoriales, las posturas académicas de los

profesores y su incidencia política, los contenidos, el libro como objeto cultural y su importancia en la formación de los niños y niñas de ese momento.

El seminario incorporó voces diversas y temáticas de los libros de texto que dieran pauta a rescatar el papel social de los mismos; se inauguró con la conferencia magistral de Lucía Martínez Mocetzuma, quien disertó sobre “Los libros de texto en México, un campo de estudio”. En esta conferencia pudimos obtener el marco de nuestro seminario, así como elementos que fueron clave para tejer las demás participaciones que analizaban los textos escolares. Ana María del Socorro García García resaltó la nueva práctica pedagógica de las y los profesores egresados de escuelas Normales con “El caso de la Normal Veracruzana”; Oliva Solís Hernández con “De la historia de la lectura a la lectura del Libro de lectura 3 de Atenógenes Pérez y Soto”; Pablo Martínez Carmona disertó sobre “Los libros de texto de civismo de la educación primaria en la formación de ciudadanos”; Jenny Zapata de la Cruz expuso “Jaime Torres Bodet y Martín Luis Guzmán. Forjadores de los libros de texto gratuitos 1959-1964”; Rosalía Menéndez Martínez presentó “Los profesores normalistas. Publicaciones de una élite educativa. Los libros de texto (1889-1921)”; Julieta Arcos Chigo explicó “El discurso médico en los libros de texto, higiene escolar y proyecto civilizador”, y cerró el ciclo Norma Gutiérrez Hernández con “Saberes y prácticas educativas de género a principios del siglo XX. Un análisis a partir del texto *Corazón. Diario de una niña*”.

La etapa comprendida desde finales del siglo XIX e inicios del siglo XX tuvo acontecimientos relevantes para la historia de México, sobre todo en el desarrollo social e intelectual del país, lo que permitió que profesoras y profesores, principales figuras de transformación, tuvieran entre sus ideas posrevolucionarias y su práctica docente la clave para la construcción de una pedagogía moderna. A través de sus textos escolares logramos identificar sus aspiraciones, reflexiones y compromiso para construir un proyecto educativo en el cual los textos escolares fueran un instrumento clave

para formar a la niñez con un sentido de apropiación de su entorno, su conducta y su responsabilidad como futuros ciudadanos. Estos objetos culturales no son solo atractivos por su diseño, tamaño e impresionantes imágenes sino también porque entre sus líneas observamos a este grupo de intelectuales del magisterio proveyendo de sentido el presente de ese momento.

Con todos esos acertijos por descifrar que nuestro seminario dejó sobre la mesa, organizar reflexiones era la segunda fase de este proyecto. En el marco de la propuesta de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE) salió a la luz una convocatoria para una colección de libros que permitieran rescatar los problemas y pendientes de la educación en México. Así pues, consideramos la pertinencia de invitar a una serie de expertos que desde distintas posturas epistemológicas, metodológicas y temporales plasmaran el aporte de los textos escolares creados por las profesoras y los profesores normalistas de aquella época en la enseñanza de los niños y niñas del país. Resultado de ellos es la obra que hoy les presentamos y que reúne de forma responsable, sucinta y analítica una serie de temas esenciales para el conocimiento de tales libros. Esta obra se estructuró en temáticas y capítulos de la siguiente manera:

La temática “Letras y escrituras. Los libros de lectura: enfoques, propuestas y autores” inicia con un capítulo en el que Oliva Solís Hernández presenta una descripción sobre el texto “Leer para educar a través de *Iris. Libro de lectura para el tercer año*, de Atenógenes Pérez y Soto”. En este se menciona a Iris como mensajera de los dioses, su relación con el conocimiento a través del cual se pretendía formar a las y los niños y futuros ciudadanos, además brinda un panorama general sobre los contenidos que debían enseñar las y los profesores a principios del siglo XX. La autora se detiene en la importancia de las ilustraciones para dar énfasis en su análisis. En el segundo capítulo, Ana María del Socorro García García, Abel Juárez Martínez y Julieta Arcos Chigo exponen “*El alma de la patria*. Libro para el desarrollo personal de las niñas de educación

primaria. El deber ser de lo femenino”; en este destacan la figura de la maestra Manuela Contreras y sus aportaciones a la educación de la niñez, sobre todo en la instrucción primaria de niñas. Un detalle interesante es que enfatizan cómo el libro presenta ente sus líneas una constante insistencia en el *deber ser* de las niñas.

La temática “La construcción del ciudadano en textos de historia, geografía y civismo: un proyecto para la modernidad porfiriana” contiene el capítulo de Carlos Capistrán López titulado “La formación ciudadana y la historia del Estado de Morelos a través de los libros de texto de Geografía, 1876-1913”, en el que analizó cinco textos de geografía del estado de Morelos desde el punto de vista liberal y religioso. Posteriormente, José Carlos López Hernández y Jesús Argenis Muñoz López dan a conocer “La noción de ciudadanía en *Serie Vida. Libro segundo para las escuelas urbanas*: un acercamiento desde Foucault y Althusser”, en el cual analizan cómo se construye la ciudadanía en niñas y niños a partir de lecciones hechas por Gabriel Lucio Argüelles y Manuel G. Mejía.

En cuanto a la temática “Instituciones, profesores y profesoras normalistas y difusión de sus libros”, Rosalía Menéndez Martínez en su capítulo “Los profesores normalistas. Publicaciones de una élite educativa: los libros de texto, 1891-1911”, analiza a profesores egresados de la Escuela Normal de la Ciudad de México y sus libros de texto escritos durante esos años. En el siguiente capítulo Claudia Altaira Pérez Toledo y Julio Ubiidxa Ríos Peña muestran la participación de las mujeres como autoras de libros de texto a inicios del siglo XX, con énfasis en la trayectoria de la profesora normalista Guadalupe Cejudo y su obra, la cual fue parte de los planes y programas de educación básica. Ana María del Socorro García García y Julieta Arcos Chigo dan cuenta sobre la importancia de los textos escolares como punta de lanza para la comprensión de la historia de la educación en México y examinan cómo se construyó una propuesta educativa con la participación de profesores (la mayoría egresados de la Escuela Normal de Jalapa) que coincidieron en la necesidad de elaborar el texto *Veracruz, libro*

de lectura, de 1919. Más adelante, Elva Rivera Gómez y Gloria A. Tirado Villegas plantean una metodología de tipo histórico en la que interviene un análisis del texto *Reforma escolar mexicana*, publicado en 1907, la concepción didáctica y pedagógica de una de sus obras contenidas en este documento y su relación con el primer Congreso de Instrucción Primaria.

Concerniente a la temática “Enfoques y perspectivas educativas sobre la formación de la niñez en la educación moderna”, en su capítulo inicial Martina Alvarado Sánchez, Maricarmen Cantú Valadez y Raquel de Jesús Vélez Castillo abordan oportunamente los cambios y transformaciones de la educación moderna de la niñez en tres estados (Zacatecas, Nuevo León y Veracruz); destacan la formación y participación de profesoras y profesores en el impulso de las escuelas Normales mexicanas a finales del siglo XIX. Norma Gutiérrez Hernández centra la atención en el texto escolar del escritor poblano Longinos Cadena, *Corazón. Diario de una niña*, en el cual se conciben las diferencias sociales y educativas concernientes al género a inicios del siglo XX. Asimismo César Ismael González Herrera y Xóchitl Carolina Hernández Parra exponen sus reflexiones en torno al libro *El niño y la vida*, del profesor normalista Benito Fentanes, y resaltan su instrucción formal, misma que se realizó durante el gobierno de Porfirio Díaz, pero sus experiencias como docente ocurrieron en un clima de renovación para la pedagogía mexicana. En el siguiente capítulo Yolanda Fca. González Molohua brinda un panorama acertado sobre un proyecto educativo, la concepción de la escuela rural mexicana y los libros de texto gratuitos durante la primera mitad del siglo XX. Luego, María Eugenia Guadarrama Olivera y María del Rocío Ochoa García realizan una mirada desde la perspectiva de género del texto escolar de tercer año elemental de 1920, mismo que se da en un ambiente progresista (debido al establecimiento de un moderno sistema educativo) posterior a la Revolución mexicana.

Finalmente, en la temática “La ciencia y el racionalismo en los textos educativos: aritmética, matemáticas y geometría” se da pie al

capítulo en el que Reynaldo Castillo A., Mauricio H. Cano P. y Sergio Ramírez G. describen el texto escolar *Aritmética femenil*, de Gildardo Avilés, y enfatizan esta obra como un recurso pedagógico para la instrucción primaria de niñas durante el mandato de Porfirio Díaz. En el último capítulo, de Verónica Méndez Andrade, se expone un análisis de los libros de texto de aritmética y geometría que se implementaron en las escuelas primarias del estado de Veracruz durante el Porfiriato, y su relación con los avances científicos de aquella época.

En suma, las reflexiones aquí reunidas sobre los libros escolares informan acerca de los discursos sobre la construcción de obras para los niños y niñas, la importancia de la pedagogía moderna de aquel tiempo, así como los canales de evaluación que dieron luz a cada obra para que pudiera ser hojeada y disfrutada por las infancias de aquellos tiempos.

ANA MARÍA DEL SOCORRO GARCÍA GARCÍA
JULIETA ARCOS CHIGO