

Mirar la historia de la educación a través de la tecnología

Eduardo Galak y Ana Abramowski

1

Al momento de publicar este número continúa caído el Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas (PPCT) del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT-CONICET), lo cual no sólo implicó un esfuerzo editorial impensado, sino también que produjo un retraso de medio año en las publicaciones del *Anuario*. Mientras llegan noticias de otras revistas que suspenden o directamente cancelan su continuidad, seguimos aguardando urgentemente por parte de las autoridades del CONICET soluciones de fondo para recuperar lo perdido y poder continuar con las nuevas ediciones. Sin el apoyo de la Sociedad Argentina de Investigación y Enseñanza en Historia de la Educación (SAIEHE) y de la comunidad científica en general el *Anuario* no podría seguir sosteniéndose.

Como seguimos apostando a la producción y divulgación pública del conocimiento científico, continuamos la labor organizando un dossier que tematiza (justamente) las tecnologías como dispositivos pedagógicos. Las tecnologías, tanto en la

actualidad como en el pasado, son soportes materiales que no pueden pensarse al margen de las ideas, las prácticas y las políticas de su tiempo. En esa clave es preciso leer tanto las promesas como los fantasmas que las habitan.

* * *

El volumen 22.2 del *Anuario* está compuesto casi íntegramente por el dossier *Historia de la Educación y tecnologías visuales*, conformado por diez artículos de autoras y autores de Argentina, Uruguay y Brasil, y por tres reseñas.

Organizado por María Silvia Serra (UNR) y Marcos Villela Pereira (PUCRS), el dossier tematiza cómo se han usado distintas tecnologías como recursos para la transmisión de saberes en contextos educativos. Son objeto de este número las potencialidades de las fotografías y de ilustraciones en el cine que analiza Andrea Cuarterolo, en revistas como indaga Gelka Arruda de Barros o en libros didácticos como estudian Francisca Geise Varela Costa, Francisco das Chagas Silva Souza y Francisco Vieira da Silva. A su vez, diversos autoras y autores interpelan los usos pedagógicos en la formación de subjetividades: Laura Guic, a través de su análisis de programas educacionales oficiales; Daniela Cattaneo y María Claudina Blanc, mediante la indagación de los

2

museos y lo visual; Kazumi Munakata, con su mirada sobre los usos escolares del microscopio; así como Lucía Secco y Matías Panaccio, quienes en sus respectivos textos interpretan la televisión educativa, la primera con la experiencia uruguaya de los 60 y 70 mientras que el segundo lo hace con el caso de la *Telescuela Técnica* realizada por el Consejo Nacional de Educación Técnica argentino entre 1963 y 1988. Por último, se utilizan las fotografías como fuentes históricas en los artículos de Alexander Bautista y Mariana Tosolini sobre lo escolar, lo local y lo general, y en el de Mariano Pussetto sobre un caso particular: el Hogar Escuela General Juan Perón de la ciudad de Córdoba en 1953. Agradecemos sinceramente el trabajo realizado por María Silvia y Marcos, especialmente por la gentileza y dedicación de mantener la constancia frente a las incertidumbres de no saber cuándo ni cómo se publicaría este número temático.

En cuanto a las reseñas de libros, Natalia Vuksinic aborda *Ceremonias en la tormenta. 200 años de formación y trabajo docente en Argentina* (2011), de Myriam Southwell, mientras que Daniela Wieder analiza la obra *Circulaciones, tránsitos y traducciones en la historia de la educación* (2021), una compilación conducida por Eduardo Galak, Ana Abramowski, Agustín Assaneo e Ignacio Frechtel que inaugura la colección *Nuevos enfoques en la Historia de la Educación* y que realiza el *Anuario* junto con la Sociedad Argentina de Investigación y Enseñanza en Historia de la Educación (SAIEHE) y la Editorial de la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE).

Por su parte, Ramiro de Pedro es autor de la reseña del evento ISCHE 42, realizado en junio de 2021 con sede en Örebro (Suecia), aunque desarrollado virtualmente por los efectos del COVID-19, y que llevó por título *Looking from Above and Below: Rethinking the Social in the History of Education*.

* * *

Hacia el futuro, se proyecta la publicación de cara al próximo 2 de abril del dossier *La «cuestión Malvinas» en la escuela argentina*, con motivo del 40 aniversario de la guerra de 1982, el cual se propone interpelar las continuidades, rupturas y contradicciones de *la cuestión Malvinas* como objeto de estudio de la historia de la educación.

En esta época en la que la incertidumbre y los cambios sociales acontecidos por el COVID-19 han obligado a repensar las agendas, es clave poder sostener un espacio colectivo, plural, democrático y sensible respecto del espíritu de su tiempo como viene siendo históricamente el *Anuario*.

La Plata y Buenos Aires, enero de 2022.