

XIII

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Entre lo local y lo global
**Actores, saberes
e instituciones en la
historia de la educación**



ISBN: 978-607-9087-13-5



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas

22 - 24 de Agosto de 2012 Zacatecas, Zacatecas México

**Planes de estudio en la formación de las maestras de la
Escuela Normal de Educadoras en Chihuahua 1929-1932**

**Martha Esther Larios Guzmán
Guillermo Hernández Orozco**

Universidad Autónoma de Chihuahua

La formación docente

La formación docente implica la posibilidad de recuperar las historias de los sujetos y las historias institucionales que se alejan, igualmente, del relato oficial. En este caso, la formación docente se presenta como un factor doblemente relevante, ya que permite dar cuenta de lo que sucedía en la formación de educadoras de la época señalada en la presente investigación y, más aún, contribuye a una revisión del acontecer histórico.

En Chihuahua las pretensiones del estado eran ofrecer una formación específica para la atención en lo particular de los alumnos de las escuelas de párvulos; su objetivo estribaba en crear un espacio importante de realización personal y colectiva, con miras a la elevación del nivel cultural del pueblo, a partir de las necesidades de desarrollo de cada demarcación. El que hubiera maestras especializadas en el ramo se concebía como una educación progresista.

La formación era vista como “un proceso de construcción del sujeto, mediante el cual va adquiriendo o transformando capacidades, formas de imaginar, comprender, aprender y operativizar estructuras para desempeñar prácticas sociales determinadas”. (Ferry, 1990:52).

Con ello se puede explicar que el proceso de formación docente no era sencillo, sino amplio, y que incluía, aparte de la preparación formal, la educación informal que sugería la interiorización de: actitudes, creencias, estrategias y modelos de actividad docente que se van asimilando en el proceso de socialización de los profesores. Por ello en este periodo en la escuela de párvulos se daría un seguimiento a la educación que recibía el alumno en el hogar.

Las ideas persistentes en torno a la formación de educadoras en el Estado

La docencia, para reconocerse como profesión y como función social, pasó por un largo proceso signado por debates y políticas económicas, cuyos antecedentes permearon el proceso actual de formación. Las profesoras de la Escuela Normal de Educadoras empezaron a formarse durante el año 1929 en base a las asignaturas que se verá en líneas posteriores.

Dicha formación como proceso individual se desarrolla a partir de las experiencias, las situaciones o las búsquedas de aprendizaje que requieren las tareas del ser humano, sus formas de vida o patrones donde la formación tiene sentido, e integran las competencias de las diversas facetas de la vida del ser humano que se conquistan día por día.

La Escuela de Educadoras, construida históricamente, representó la valoración de la educación de los niños de 4 a 6 años de edad que, sin ser obligatoria sino hasta noviembre del 2002,ⁱ en el estado de Chihuahua existía la preocupación de que hubiera especialistas en la materia, así como una igualdad intelectual.

Planes y Programas de Estudio

La formación de profesores en efecto constituyó un proceso complejo. La escuela normal de educadoras, avanzó hacia una pedagogía basada en los postulados de Juan Amos Comenio, Bacón, Descartes, Locke, Juan Jacobo Rousseau, Herbert Spencer, J. Enrique Pestalozzi, Federico A. Froebel, María Montessori, y los fundamentos del médico y educador belga, Ovidio Decroly, “centros de interés”. Como se puede apreciar los fundamentos se dirigían hacia la escuela activa incorporando algunos elementos como: el contacto con la naturaleza, la observación y, la espontaneidad. Con ello se puede dilucidar que la educación infantil en este caso, se comenzaba a centrar en el niño, sus intereses y necesidades, tratando de esta manera eliminar los métodos autoritarios.

De lo anteriormente explicitado el profesor Juan Alanísⁱⁱ, da cuenta de las siguientes materias que cursarían las alumnas inscritas en esta carrera.

Cuadro 5. Relación de asignaturas

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO
Ciencia de la Educación I	Ciencia de la Educación II
Psicología Infantil I	Psicología Infantil II
Higiene de la Infancia	Literatura Infantil
Dibujo	Cantos y Juegos
Piano	Piano
Pequeñas industrias	Ciencia Doméstica
Prácticas agrícolas	Práctica Profesional
Práctica Profesional	Práctica Escolar y Técnica
Cultura Física	Cultura Física

Como se puede apreciar las materias cursadas durante toda la carrera eran dieciocho, distribuidas en dos ciclos escolares: nueve para el primer año, y nueve, para el segundo. Estas materias se impartieron de acuerdo a su contenido, de dos a tres veces por semana.

Sin embargo se pueden cuestionar el por qué de ciertas materias, como es el caso de: pequeñas industrias, prácticas agrícolas y ciencias domésticas, si en realidad lo que se pretendía desarrollar tenía que responder únicamente al conocimiento del niño, sus cuidados y de manera implícita atender a las necesidades del pequeño párvulo.

Por lo anterior se puede mencionar que al observar los sustentos teóricos de las asignaturas a cursar también se encuentra el método objetivo que era para los niños Historia Natural, porque llamaban su atención los animales de todas las clases, domésticos y salvajes; sus cualidades y costumbres, y la utilidad de los árboles, plantas y flores. Se les enseñaban las cosas y procedimientos que se usaban diariamente en la casa y el modo de hacerlos mejor, así como a describir los diferentes oficios y procedimientos en las artes y la división del trabajo.

Contenidos temáticos detallados

Dentro de los contenidos temáticos de los planes encontrados en relación al objeto de estudio, en el Archivo Histórico, se localizaron algunas materias pormenorizadas, así como algunos

cuestionarios aplicados a las alumnas, lo que nos da cuenta de los propósitos de la educación formal de las maestras de jardín de niños y de los requerimientos de la sociedad.

Como es el caso de la materia de Literatura infantil en la que se pueden apreciar que los contenidos hacían referencia a las conversaciones maternas, tales como: la familia y su composición —la madre, los deberes de los niños para con ella, el padre, sus funciones como sostén de la familia—, tomando como punto de referencia todo lo relacionado con la moral. Por su parte psicología infantil abordaba aspectos relacionados a la educación del niño desde los tiempos medievales, problemas de la escuela mexicana, caracteres y evolución de la observación infantil, el niño subnormal, en términos generales se planteaban aspectos relacionados con el conocimiento del niño y sus cuidados.

Con respecto a la asignatura de Práctica profesional impartida por Margarita Bernal, se abordan contenidos relacionados con la dirección y organización de las escuelas de la primera infancia, ideas generales sobre el método Montessoriⁱⁱⁱ, de Decroly y de Froebel. Lo que nos indica que se pretendía que las educadoras dentro de su formación conocieran otros métodos pedagógicos europeos, aunque se seguiría trabajando con el método de Froebel y Decroly que fueron los que se retomaron y con los que se trabajó en esa época en gran parte del mundo, en el país y en lo particular, en el estado de Chihuahua.

La aplicación del método Decroly, emergía ya en el ambiente pedagógico mundial; con él se rompía con la tradicional segregación curricular y se presentaba de forma novedosa por medio de los “centros de interés”, mediante los cuales se trabajaban temas de diversos aspectos como los frutos, el invierno, el trabajo, el juego y los juguetes, los vestidos o el agua. (Dubreucq, 1985: 1335).

A principios del siglo XX, el método Froebeliano fundamentaba la práctica en preescolar. De esta manera, para alcanzar los objetivos propuestos se aplicaban las tareas diarias que estaban conformadas por cantos, juegos, dones y ocupaciones propios de esta metodología. En lo referente a la materia de práctica docente arriba mencionada, se puede observar que uno de los aspectos a trabajar y a estudiar en esta materia se basaba en los dones de Froebel.

En relación a la clase de piano impartida por Margarita Bernalse abordaban, principios y signos de la Música: las notas, las claves, los silencios, las alteraciones, signos secundarios: puntillo, doble puntillo y tresillo.

La música hasta la actualidad ha tenido gran importancia en el desarrollo del niño, ya que con ella el pequeño desarrolla capacidades artísticas y fomenta muchas habilidades —discriminación y memoria auditiva, desarrollo del vocabulario, conciencia fonética, segmentación de palabras, secuencia de la historia—, acciones necesarias para aprender a leer. (Seefeldt, 2000:184-199).

En la clase de piano se tenía la finalidad de que la educadora aprendiera los principios y signos de la música, y a tocar este instrumento, lo que le daría habilidad para explicar a los niños el texto de las canciones, que debían ser himnos cortos a la naturaleza y la vida alegre de los niños. “El canto para los niños de cuatro a cinco años es natural y por lo regular se acompaña con movimientos físico rítmicos”. (Moorehead, 1941: 54).

Con lo referente a la materia de higiene escolar, se puede percibir que, estaba enfocada estrechamente al desarrollo y salud del infante, tomando en cuenta las características anatómicas y fisiológicas del cuerpo del niño.

En el plano práctico se desarrollaba en la clase de juegos gimnásticos, en los cuales se realizaba la gimnasia de salón, posición correcta, movimiento de los miembros y marchas formando figuras. “El desarrollo físico es un aspecto importante del desarrollo durante la niñez temprana. Implica una interacción entre nuevas capacidades físicas que resultan del crecimiento real del niño y la maduración de habilidades que se desarrollan como experiencia y capacitación proporcionada por los adultos”.(Gallahue, 1993: 24-41).

Cabe mencionar que la materia de Solfeo no se incluía en los planes y programas de estudio; sin embargo, aparece en los planes detallados y como parte de las erogaciones del ciclo escolar 1930-1931.

Esta materia era ideal para las educadoras, ya que les daba la habilidad de reconocer los signos de la notación musical representados en una partitura y la vocalización que se hace de su

interpretación —lectura musical—, y sobre todo entonarían de manera adecuada y agradable cada uno de los himnos que debían enseñar a sus alumnos en las clases de cantos y juegos.

En la formación de las educadoras se establecía de igual manera el *curso de Higiene Escolar* como materia esencial, ya que las futuras educadoras debían formarse de manera integral, sin descuidar la salud del infante y la higiene de la escuela, lo cual implicaba realizar el aseo de los salones y conservar la institución en óptimas condiciones de higiene.

Otra de las labores que tenía que realizar la educadora en esta asignatura era sensibilizar y enseñar a las madres de familia la importancia que tenía tanto la higiene física como la mental, por bienestar propio y el de los suyos. (DGEP, 1962:20).

Desde entonces ya se hacía mención del poder del juego como parte importante de la higiene mental en la educación de los pequeños, ya que les proporcionaban bienestar, despertaban su iniciativa y desarrollaban su inteligencia, fomentando a la vez su sociabilidad y combatiendo complejos tanto de superioridad como de inferioridad.

En el curso de historia impartido por el profesor Gonzalo A. Reyes^{iv}, se hacía un recorrido de la pedagogía y la educación en donde se abordaban y rescataban las teorías e ideas de Bacón, Comenio, Descartes, Malebranche, Locke y Herbart.

Bacón se posicionaba en un planteamiento de aprendizaje sobre la naturaleza del entendimiento humano; para él un estudiante entendería las lecciones morales mediante la interacción intuitiva con el material.

Comenio, desde una perspectiva individualista y protestante sugirió que, aunque la educación “debería enseñar todas las cosas a todos los hombres” y debería empezar por la naturaleza en vez de por el hombre, el estudiante tendría que ser considerado como una persona en desarrollo y el conocimiento se adquiriría inductivamente. (Piaget, 1967:39).

El plan enciclopédico de Comenio para la educación se derivó del punto de vista protestante de la educación para todos: “hombres de todas las edades, de todas las condiciones, de sexos diferentes, femenino y masculino, y de todas las naciones” (Comenius, 1968:43)

Descartes opinaba que la razón, sobre todo en las matemáticas y la ciencia, explica el funcionamiento del mundo físico. En meditaciones metafísicas, Descartes amplió su

investigación a la metafísica y proporcionó una prueba de la existencia de Dios basada en la razón, no en la fe. Para Malebranche y Locke el aprendizaje se podía convertir en un juego y un placer para los niños, lo que estimuló el desarrollo de la alternativa naturalista de Rousseau, quien en su planteamiento de la educación se refería al niño como un ser que aprendía de forma diferente a causa de sus modelos de maduración físico-biológica.(Rousseau, 1993: 23).

Herbart promovió el estudio de la pedagogía científica tomando como base la psicología; diseñó un sistema educativo amplio y completo, aplicable tanto en adolescentes como en la primera infancia. Este método se fundaba en la experiencia y en la historia natural del espíritu, Era una educación altamente moral, la cual proclama que el fin supremo de la instrucción es la moralidad y la virtud”.(Compayré, 1999:22)

Esta materia, sin quitar mérito a las demás, era muy interesante, ya que también se estudiaban los orígenes del cristianismo y su influencia en la humanidad, aspecto que llama la atención, pues para estas fechas el cristianismo había dejado un legado en la educación de Chihuahua a través de los congregacionales, metodistas y bautistas, quienes fundarían, varias escuelas en el Estado.

Con lo anterior se puede observar que educadoras fueron formadas para ejercer en forma casi apostólica su labor. La carrera fue considerada como la formación perfecta para el sexo femenino, puesto que el imaginario que persistía era que cultivaba la feminidad, tradicionalmente tan apreciada en la mujer, y cultivaba al mismo individuo capaz de tener una formación que no sólo comprendiera labores domésticas. “Ser educadora es el perfecto desarrollo de la feminidad, es trabajar con Dios en la fuente misma del poder artístico, intelectual y el carácter moral; es por tanto el más perfecto detalle que puede darse a la educación de una mujer, ser preparada para educadora”.(SEP, 1985: 37).

En relación con el concepto de imaginario, en este texto se ha partido percibir, tal como lo menciona Galván y López (2008), desde una perspectiva histórica, con base en la afirmación de Evelyne Patlagean: “El campo de lo imaginario está constituido por el conjunto de representaciones que desbordan el límite trazado por los testimonios de la experiencia”, es decir, cada cultura y, por lo tanto, cada sociedad tienen sus “imaginarios”; los imaginarios abarcan “todo el campo de la experiencia humana, desde lo más colectivamente social a lo más

íntimamente personal. Con ello, se puede apreciar, cómo se prefiguraba socialmente a la mujer como educadora dentro de su formación docente.

A manera de reflexión

Los currícula de la carrera de maestras de jardín de niños, no era muy extensa, pero sí resultaba suficiente para cubrir los requerimientos del momento los cuales se encaminarían a formar una educadora capaz de atender a los pequeños párvulos de acuerdo al método natural, respaldado teóricamente por Rousseau, Pestalozzi y Froebel, con el cual se favorecerían los aspectos: físico, intelectual y moral, del pequeño educando, así como los requerimientos de la sociedad.

Bibliografía

- Comenius, John Amos, (1968) *The Pampaedia*, John Amos Comenius on Education (ed) Piaget, New York, Teachers College Press.
- Compayré, Gabriel, (1999), *Jean-FrédéricHerbart La educación a través de la instrucción*, México: Trillas.
- Dirección General de Educación Preescolar DGEP, (1962), *Educación Higiénica*. México, D.F. Noviembre, p.20.
- DUBREUCQ Choprix F.L. (1985), «*The Decroly Method*», International Encyclopaedia of Education, Vol 3, Oxford, Pergamon, 1335-7.
- Ferry, GUILLE (1990), *El trayecto de la formación*, Paidós, México, p. 52.
- Gallahue, D. (1993), *Motor development and movement skill acquisition in early childhood education*. New York, Macmillan. pp. 24-41.
- GALVÁN Lafarga, Luz Elena y Oresta López Pérez, (coords.), (2008), *Entre imaginarios y utopías: Historias de maestras*. México: Universidad Autónoma de México, Programa universitario de estudios de género: Centro de Investigación y Estudios Superiores de Antropología Social: El colegio de San Luis, Publicaciones de la Casa Chata, pp. 10-11.
- Moorehead, G. y D. Pond .*Music for Young children*, Santa Bárbara CA. 1941.
- Piaget, Jean, (1967) *The Significance of John Amos Comenius at the present time*, John Amos Comenius on Education, New York, Teachers College Press.

Larios Guzmán, Martha Esther, (2010) *Historia de la Educación Preescolar en Chihuahua 1885-1940*.

Editorial. Asociación Universitaria Comunicación y Cultura. (AUCC). Colección: Historia de la Educación. Primera edición: Gobierno del Estado de Chihuahua.

Rousseau, Jean Jacques, (1993), *Émile*, London, Dent.

Seefeldt, Carol y Bárbara Wasik, (2000) "*Music and Movement*", in *Kindergarten fours and fives go to school*, New Jersey, Pearson Education, pp. 184-199.

SEP. Dirección General de Educación Preescolar, (1985), *Perfil profesional de la educadora*, Imprecolor S.A de C.V. México, D.F.

Notas

ⁱ Diario oficial de la federación. México 2002.

ⁱⁱ Juan Alanís en esta época era el Director del Instituto. El libro de actas del Archivo Histórico Universitario de la UACH da cuenta de ello, así como de la curricula de la Escuela Normal de Educadoras.

ⁱⁱⁱ El método Montessori se centraba, entre otras cosas, en dar a conocer los nuevos caminos de la educación, abordando las manifestaciones de la vida psíquica del niño y la preparación espiritual del maestro, que atañía a la manera de cómo debe considerarse y tratar al niño, así como actividades relacionadas con la repetición del ejercicio, la libre elección, los juguetes, el silencio, los premios y castigos, la dignidad y la disciplina.

^{iv} AHUACH. Plan de estudios. Programa detallado, con fecha 30 de mayo de 1931.