

# XIII

## ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Entre lo local y lo global  
**Actores, saberes  
e instituciones en la  
historia de la educación**



ISBN: 978-607-9087-13-5



Universidad Autónoma de Zacatecas  
Francisco García Salinas

22 - 24 de Agosto de 2012 Zacatecas, Zacatecas México

## Federico Froebel y la educación en México

Elida Lucila Campos Alba

Servicios Educativos Integrados  
al Estado de México

La historia de la pedagogía y de la educación reconocen a Friedrich Wilhelm August Fröbel como el fundador del kindergarten, incluso el día de la educadora se festeja mundialmente en la fecha de su nacimiento; sin embargo coincide con Cuellar Pérez<sup>1</sup>, cuando dice que “debería ser un hombre muy conocido pero no es así, que sabe de su empeño infatigable a favor de los niños, pero nada más”. Su pensamiento filosófico- pedagógico así como su metodología, no sólo impactaron a la escuela de párvulos, sino que también tuvo una influencia de cierta importancia en la escuela primaria que pocas veces se menciona en la historiografía y que intentaré compartir con ustedes en esta participación.

Después de un periodo de éxito tanto en sus instituciones como en la difusión de sus ideas en Alemania, por cuestiones políticas más que pedagógicas, en 1851 los kínder gardens son cerrados y él vetado. Pero quizá este hecho aparentemente desafortunado, posibilitó la circulación internacional de sus ideas.

Tanto éstas como sus escritos se extendieron por todo el norte de Europa e Inglaterra, en la India y otras colonias del imperio británico. Y en las décadas de 1870 y 1880 que las ideas de Froebel se comienzan a aplicar de manera más amplia e internacional, debido principalmente a dos circunstancias. La primera, la salida masiva de librepensadores liberales de Alemania después de 1848 quienes llevaron la teoría, metodología y movimiento del kindergarten a los países que los acogían y una segunda, que corresponde al inicio de la construcción de sistemas educativos nacionales en las naciones modernas del mundo que implicaba la educación masiva del pueblo. En Inglaterra se fundó la Sociedad Froebel en 1871, en Alemania, la sobrina de Froebel, Henriette Breyman y su esposo el político liberal Karl Schrader fundan la Casa Pestalozzi- Froebel en 1881 que sería centro de referencia obligado para los educadores norteamericanos y europeos interesados en su pedagogía; se crean jardines de

---

<sup>1</sup> Cuellar Pérez Hortensia (1992) *Froebel: la educación del hombre*. Editorial Trillas. México. p. 5

niños en Bélgica, Francia, Italia, Rusia, Suecia, Japón, Estados Unidos de América y otros muchos países del mundo, incluido el nuestro.

En el caso de nuestro país, las ideas pedagógicas primero de Enrique Pestalozzi y posteriormente de Federico Froebel fueron introducidas por algunos miembros de la élite intelectual del porfiriato.

J. Manuel Guillé<sup>2</sup> es uno de los primeros maestros mexicanos que hace mención del término “kindergarten”. En 1873 lo utiliza para demandar mejoras en los edificios de las escuelas primarias, lo central de su representación es el concepto espacial de esta experiencia educativa alemana. Considera que mientras en otros países las escuelas son verdaderos jardines, llenos de luz, aire y plantas, las nuestras son oscuras, frías y nada atractivas para los alumnos. En ese momento el kindergarten representa para él una construcción, un edificio cuyas características permiten el mejor desarrollo de la enseñanza. Posteriormente la reelabora y equipara el método y la institución froebelianas con la enseñanza objetiva, por lo que en una colaboración al periódico *El Siglo Diez y Nueve* critica la decisión del gobierno de introducir el sistema Froebel en las escuelas nacionales primarias argumentando que la interpretación que se hace de este pedagogo en nuestro país es incorrecta. En 1877 escribe *La enseñanza elemental. Guía teórica práctica para la instrucción primaria* y en 1881 se divulga la obra *Método intuitivo. Ejercicios y trabajos para los niños*, escrita por los franceses Fanny Ch. Delón y M. Ch. Delón, traducida por el profesor J. Manuel Guillé y en la cual se exponen los métodos y procedimientos de enseñanza de Pestalozzi y Froebel.

Por su parte el maestro Manuel Cervantes Imaz, difundía a través de su periódico *El Educador Mexicano*, establecido en 1874, incluidas las de Froebel, pero definitivamente la implementación y generalización de las mismas se debió a Enrique Laubscher<sup>3</sup>. Discípulo directo

---

<sup>2</sup> J. Manuel Guillé según la apreciación de Meneses, junto con Vicente H. Alcaraz y Antonio P. Castilla, conforman la triada de educadores más eminentes de la primera mitad del siglo XIX. (Meneses, 1986: 371)

<sup>3</sup> Laubscher nació en 1837- Roa menciona que la fecha es 15 de julio (Roa, 1981) y García 28 de Agosto (García, 1983: 9)-, en la ciudad alemana de Wacheinheim, Bavaria. Sus padres, aristócratas bávaros, fueron Pablo Laubscher y Cristina Portus, quienes lo enviaron a estudiar en uno de los planteles dirigidos por Federico Froebel, hecho que indudablemente dejó huella en su vida personal y como educador, pues la muerte de Froebel acontece en 1852 cuando Laubscher cuenta con 15 años. A los 19 obtuvo el título de maestro en la Escuela Normal de Profesores de Kaiserslautern y se desempeñó como tal en algunas escuelas de su país. Además realizó estudios sobre biología, geometría, matemáticas y música y sirvió en el ejército alemán como oficial, ingeniero y experto en balística.

de Federico Froebel y maestro normalista de formación, emigró a nuestro país y se integró al trabajo escolar tanto en escuelas públicas como privadas de distintas ciudades y poblados de Veracruz donde comenzó a aplicar los métodos y procedimientos de enseñanza que por sus admirables resultados comenzaron a atraer la atención y reconocimiento de docentes, padres y autoridades educativas y gubernamentales. Laubscher, en sus obras y en su práctica, pugnaba porque los principios pedagógicos y el sistema de Froebel se incorporaran a la escuela primaria como parte de la reforma Educativa. “*La hoja de doblar de Froebel*”<sup>4</sup> y “*El Noveno Don de Froebel*” son dos textos que muestran este objetivo:

“En los niños más pequeños que empiezan a jugar, se mueve una inclinación para medir el espacio; ya la mayor parte de sus juegos son basados en medir espacios. Observando un pequeño niño, vemos cómo junta sin ninguna dirección especial, tablitas, piedrecitas y otras cosas, formando círculos y otras figuras. Sobre todo es necesario despertar temprano en el aprendizaje la libre voluntad, lo que casualmente se aprende por medio del juego. Si tomamos severo interés en llenar en nuestras escuelas el referido vacío, entonces es necesario que tales juegos sean recomendados a las madres y a las personas a quienes están encomendados nuestros hijos y que los profesores sigan con empeño edificando sobre este cimiento.”

Si bien pareciera que el artículo se refiere a los párvulos, en realidad se trata de ejercicios específicos de doblado y geometría para cada grado de la escuela primaria.

La propuesta de Laubscher fue bien recibida por cierto grupo de pedagogos y educadores que comenzaron a implementarla en sus escuelas, sin embargo, también hubo otros quienes le encontraron inconvenientes<sup>5</sup> o se opusieron a ella, como fue el caso de Enrique Conrado Rébsamen. No obstante que durante un buen tiempo fue su colaborador cercano, el educador de origen suizo siempre mantuvo una tendencia más hacia las ideas y principios de Pestalozzi que a las de Froebel. Sostiene que en México “muchos de los entusiastas propagadores de este

---

Los motivos de su traslado a México y no a otro país, en realidad son desconocidos, lo cierto es que en 1871 desembarcó en el puerto de Veracruz y se trasladó hacia una colonia alemana establecida en Sihuapan, una localidad cercana a San Andrés Tuxtla, dedicada a la comercialización del tabaco y en cuya estancia aprendió el idioma español.

<sup>4</sup>*La escuela moderna*. Periódico Quincenal. Tomo II. 15 de octubre de 1890 a 30 de Septiembre de 1891.

<sup>5</sup> Por ejemplo, su libro *¡Escribe y lee!* (1884), producto de su experiencia en la enseñanza fue considerado “incompleto, inferior y de graduación confusa” por Carlos A. Carrillo en un artículo publicado en 1885 (Carrillo, 1907: 55-56)

sistema, hay que confesarlo, tienen un concepto enteramente falso acerca del mismo, y están perjudicando, con la mejor buena fe, los más sagrados intereses de la niñez, y por ende de la nación” (Rébsamen en Hermida, 1998: Tomo I, 75)

Otros destacados e influyentes pedagogos mexicanos interpretaron y difundieron las ideas de Froebel. Carlos A Carrillo, profesor veracruzano, en 1885 fundó la revista *La reforma de la escuela elemental* e invadió el territorio nacional con las doctrinas pedagógicas de Locke, Comenio, Rousseau, Basedow, Pestalozzi, Klauwell, Mann, Baldwin, Hornes y por supuesto Froebel; “preparando a la opinión pública a favor de la escuela moderna” (Meneses, 1986: 566) Manuel Flores y Luis E. Ruiz,<sup>6</sup> quienes desde la opinión de Escalante contribuyeron a “la construcción de una teoría que le diera racionalidad, coherencia y sustento a la labor educativa desplegada en las diversas instituciones del país”, (Escalante, 1998: 71) tanto en la cátedra en las escuelas Normales y en sus textos *Tratado de Pedagogía*, de 1884 y 1900 respectivamente también difundieron su particular interpretación de este sistema, encaminando su utilización a las Escuelas de párvulos aunque no de manera exclusiva<sup>7</sup>, pues en varios apartados recomiendan su utilización en la Escuela primaria, muy especialmente en los primeros grados y en lo relativo a la educación manual, la locomotriz, las lecciones de cosas y el juego<sup>8</sup>. De estos intelectuales destacamos algunos aspectos que nos parecen muy significativos de la forma de apropiación que se tuvo de las ideas pedagógicas de Froebel y del Kindergarten como institución en nuestro país:

- El juego, natural, libre y espontáneo aunque ordenado de Froebel, se “escolariza”:
- “si no se quiere que el niño tome aversión a la escuela y a la vez al estudio y al trabajo, no hay más que un medio: disciplinar el juego. En efecto, comenzar ese trabajo de adaptación del niño a la vida escolar suprimiendo el juego y sustituyéndolo por el estudio sería tan inconveniente como inútil, inconveniente por que suprimiendo el juego

---

<sup>6</sup> Para un estudio sobre estos autores y su obra consúltese “Reflexiones Pedagógicas: Manuel Flores y Luis E. Ruiz” en Escalante y Padilla, 1998.

<sup>7</sup> Proponen un programa general a ejecutarse en las Escuelas de párvulos e indicaciones precisas para la utilización de los Dones, que no analizaré en este documento.

<sup>8</sup> Ninguno de los dos autores señala las fuentes de donde obtuvieron los datos del sistema de Froebel, o si son el resultado de su propia experiencia como docentes o si surgieron de la observación directa en aulas nacionales o extranjeras.

- no habría transición e inútil porque el juego puede ser un medio de estudio. Para conseguirlo bastará con solo quitar a los juegos infantiles su carácter caprichoso y voluble, elegir y preferir de entre ellos los más adecuados al ejercicio de las facultades físicas, intelectuales y morales, presentarlos y hacerlos practicar en la forma que mejor se presten, a dotar de conocimientos al educando y sujetarlos a condiciones más y más severa de orden y método en la ejecución y de perfección en el resultado. En la escuela de párvulos el juego perderá poco a poco su carácter tumultuoso y desordenado para convertirse en un ejercicio metódico, cadencioso y disciplinado”. (Flores, 1887)
- Se eliminó cualquier indicio de simbolismo místico y de panteísmo religioso que forman el sustento filosófico del sistema froebeliano, muy probablemente debido a su visión personal de corte positivista y a la laicidad en la educación establecida en las leyes mexicanas, quedando entonces solamente un conjunto de técnicas didácticas exageradamente normadas para ser seguidas en estricto apego por las maestras:
    - “Formados los niños se procurará que penetren en la clase al son de cadenciosa y bien marcada música, hasta colocarse cada uno detrás de la silla que le corresponde, hecho esto, al primer golpe del timbre deben todos simultáneamente retirar el asiento, al segundo ponerse delante de aquel, al tercero sentarse y al cuarto quedar perfectamente acomodados a su respectiva mesita; en seguida, previamente suscitada la atención , se principiará el reparto de las cajas, empezando siempre el movimiento por la derecha y ejecutando el paso de las cajas al sonido del timbre. La maestra pasará la primera al primer párvulo, en segundo al pasarle este al siguiente, recibirá de la mano de la maestra la segunda, en seguida el segundo niño la pasará al tercero, tomando la segunda del primero y éste la tercera de la maestra y así sucesivamente. El ideal será realizar estos movimientos con entera precisión y ritmo, como se comprende, ejercicios semejantes pero inversos harán llegar a la maestra las cajas una vez terminado el ejercicio con el Don”. (Ruiz, 1900)

- Se sustituyó el enfoque romántico original de la institución y del sistema por uno pragmático. La escuela de párvulos adquiere como principal función la de preparar a los niños para una mejor adaptación y desempeño a la escuela primaria, se prioriza la práctica de las actividades y ejercicios al estudio de la teoría que los sustenta, además de modificar algunos Dones y actividades sugiriendo otros que logren con mayor eficacia los objetivos propuestos de desarrollo integral:

“En nuestro concepto y haciéndose el ánimo de prescindir de los supuestos conocimientos que se adquieren con estos juegos (los originales froebelianos), podrían sustituirse con otros que ventajosamente los niños prefieren y que son más ventajosos para el desarrollo físico. En la escuela Modelo de Orizaba usaban del velocípedo como ejercicio gimnástico y creemos que debe recomendarse, saltar la cuerda, jugar a la pelota, etc. etc. también serían eficaces y agradables.”  
(Flores, 1887)

Además de las publicaciones especializadas, otro bastión importante para la difusión de la doctrina pedagógica froebeliana fueron las Escuelas Normales. Las normales mexicanas al igual que las norteamericanas y de otros países latinoamericanos siguieron los modelos europeos, principalmente los prusianos. En este sistema se privilegiaba la nueva ciencia de la pedagogía, abundaba la literatura pestalozziana y froebeliana en la búsqueda de una teoría y un método congruentes entre sí (Bowen 2001: 462) pero además se favorecían las ciencia positivista y la industria y comercio capitalista como signos de una época cuyo ideal era la paz y el progreso.

Aunque antes de la fundación de la Escuela Normal de Profesores de Instrucción Primaria en la capital en febrero de 1887, ya existían Normales en algunas entidades federativas como en San Luis Potosí, Guadalajara, Jalisco, Puebla, Nuevo León y Jalapa, Veracruz; la apertura de esta institución marcaba un parteaguas en la formación de maestros, sobre todo por su carácter nacional, Conocedor, al menos en teoría, del sistema de Froebel y de los beneficios del kindergarten en otros países, no dudó en incorporar esta “pedagogía progresista”

a la Escuela Normal tanto en el programa de formación de maestros como por primera vez en el país estableciendo una escuela de párvulos anexa:<sup>9</sup>

“Art. 9° Para la práctica de la instrucción que se dé en la Escuela Normal se establecerán escuelas anexas en el orden siguiente:

- I. Escuela de párvulos para niños y niñas de cuatro a siete años de edad.
- II. Una escuela de instrucción primaria para niños de siete a catorce años de edad.”

“Art. 10° En la escuela de párvulos se enseñarán las materias siguientes: Dones de Froebel. Principios de lecciones de cosas. Cálculo objetivo hasta el número 10. Nociones sobre los tres reinos de la naturaleza. Cultivo del lenguaje. Nociones de historia patria y Universal. Nociones de moral. Instrucción cívica. Canto coral. Trabajos de horticultura. Cuidado de animales domésticos. Juegos gimnásticos.  
(SEP, 1926: 377)

Sin embargo la difusión y puesta en práctica de este sistema no se circunscribió a la escuela de párvulos mencionada, pues Enrique Laubscher, quien fue nombrado director de la escuela primaria anexa continuó preparando a sus docentes y a los practicantes de la misma sobre éste.

La metodología froebeliana con algunas modificaciones se incorporó en la práctica educativa tanto de las escuelas de párvulos como de las primarias propiamente dichas, constituyéndose como parte de las innovaciones modernizadoras de la llamada Reforma Educativa Nacional. Esta utilización podemos constatarla al revisar los inventarios y registros de gastos de las escuelas: en el caso de las contadas de Párvulos, todas adquirieron juegos completos de los Dones y Ocupaciones y se declaraban “verdaderos kindergartens” y en las primarias -sobre todo las anexas a las Normales o “modelo”-, aparecen materiales froebelianos

---

<sup>9</sup> Reyes considera que tal inclusión se hizo debido a los múltiples y crecientes ensayos que de Escuelas de párvulos y kindergartens ya existían por todo el país y la capital así como por la pertinencia de este tipo de educación estudiada por distintos “experto oficiales y particulares, en la materia” ( Reyes,1948: 64)



más avanzados para desarrollar la aritmética o la geometría<sup>10</sup> generalmente pedidas a casas editoriales que la importaban de Francia ó EUA.

14 LIBRERÍA DE LA VIEJA DE CH. BOURET.

**Cuadros de agricultura.** 55 por 70 centímetros, pegados sobre tela con varillas.

PLANTAS ÚTILES, 2 cuadros . . . . .	6 50
—VENENOSAS, 2 cuadros . . . . .	6 00
APICULTURA, abejas . . . . .	3 00
ANIMALES ÚTILES para la agricultura. . . . .	4 00
—NOCIVOS para la agricultura. . . . .	4 00
CUADRO ELEMENTAL de entomología . . . . .	3 00
—SINÓPTICO de pájaros insectívoros . . . . .	3 00
—de economía doméstica. . . . .	3 00

**Colección** DE 6 CUADROS, 83 X 56 centímetros, representando á los enemigos y á los auxiliares naturales del labrador 12 00

**Siete cuadros** DE PLANTAS DE CULTIVO EXÓTICO, por Goering, 88 X 66 centímetros.—1 El Café.—2 El Té.—3 El Cacao.—4 El Algodón.—5 El Tabaco.—6 La Pimienta y el Hule.—7 La caña de azúcar.—Pegados sobre tela y con varillas . . . . . 25 00

---

## ARITMÉTICA.

**Contador Frœbel,** por J. BROCHET.—El objeto de este Contador puede resumirse en pocas palabras: enseñar las nociones elementales de la Aritmética por intuición. Aquí, en efecto, ni abstracción ni convención: la unidad, la decena, la centena, están materializadas; el niño vé, toca, cuenta con los ojos y con las manos, antes de contar mentalmente. El estudio razonado de la numeración y de las cuatro operaciones se hace con rapidez y con buen éxito, según lo ha demostrado la experiencia.

A fin de facilitar la labor del maestro, el autor ha indicado en un folleto que acompaña al aparato, la marcha que se ha de seguir y la sucesión de ejercicios que pueden hacerse; todo de una manera precisa.

Además de abreviar directamente de las obras de Froebel, los profesores mexicanos, principalmente los de las escuelas privadas de Ciudad de México, tenían acceso y ponían en

<sup>10</sup> Específicamente me refiero a escuelas del Estado de México y Distrito Federal cuyos documentos se consultaron en los Archivos Históricos de la SEP, la Escuela Normal de Profesores de Toluca y la Universidad Autónoma del Estado de México.

práctica los principios y métodos de las discípulas del pedagogo, especialmente de Madame Pape Carpentier sobre nociones del sistema métrico decimal.<sup>11</sup>

Pero definitivamente la doctrina de Froebel se instaura como alternativa pedagógica en nuestro país a partir de la intervención de las kínder gardens o jardineras: Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata, Laura Méndez de Cuenca y Bertha Von Glumer, entre otras. Todas ellas profesoras de primaria de distintos estados de la república con alguna experiencia con párvulos que por encargo expreso del entonces Subsecretario de Instrucción Pública, Justo Sierra, viajaron a Estados Unidos y Europa para conocer esa propuesta pedagógica y el funcionamiento de la institución para posteriormente adecuarlo desde su particular visión a realidad nacional. Iniciaron una lucha sin tregua contra las prácticas “pseudofroebelianas” que existían en las escuelas, retomaron en cierta medida el carácter romántico y místico de la filosofía original en una constante tensión con el laicismo liberal expresado en las leyes mexicanas y reformaron las Escuelas de Párvulos para convertirlas en Kindergartens. Paulatinamente la práctica y obras escritas de estas educadoras fueron haciendo que el sistema se circunscribiera exclusivamente a la educación de los más pequeños y se quedara por un largo tiempo – mitad del siglo XX- en este nivel educativo.

Conocer los procesos de apropiación de cada una de ellas así como las transformaciones de la teoría y la metodología froebeliana en sus manos sería motivo de otra investigación,<sup>12</sup> bástenos ahora para terminar y recapitular decir que la doctrina pedagógica Federico Froebel llegan a nuestro país parte de las tendencias vanguardistas de la pedagogía moderna europea en la segunda mitad del siglo XIX, a manera de “paquete” denominado enseñanza objetiva: Pestalozzi daba el fundamento teórico pedagógico y Froebel el método práctico del mismo. Aunque muy mencionada en el discurso pedagógico de la época –tanto que se declaró como sistema oficial en los Congresos Pedagógicos-; en realidad los profesores desconocían sus

---

<sup>11</sup> Educadora francesa, directora y supervisora de sallesd’asile, dirigió la Escuela Normal de Salas de Asilo, después Escuela Normal de Párvulos entre 1847 y 1874, escribió numerosas obras de pedagogía para este tipo de escuelas y para primaria. Existen publicados artículos de su autoría en periódicos mexicanos como *El educador práctico ilustrado de 1886*.

<sup>12</sup> Para conocer más de la vida y obra de Estefanía Castañeda (1872 - 1937) pueden consultarse Reyes, 1948; Castañeda, 2003; de Rosaura Zapata (1876 - 1963) sus propias obras de 1951 y 1961, sobre Laura Méndez de Cuenca (1853 - 1928) los trabajos de Bazant, 2003 y sobre Bertha Von Glumer (1877 - 1963) su propia obra de 1963.

fundamentos filosóficos y sus procedimientos metodológicos exactos. Incluso no existía claridad en cuanto a sus destinatarios, situación que generó que en un primer momento se llevaran a cabo distintos intentos por incorporar esta corriente en la curricula y organización de las escuelas primarias.

Paulatinamente y conforme las experiencias, se deja de considerar el sistema froebeliano como un método del sistema objetivo de Pestalozzi y se comienza a perfilar como una metodología especial para “párvulos” y se inicia la propuesta de una clase o institución semejante al kindergarten alemán, que sea donde se apliquen en forma exclusiva estos procedimientos.