

XIII

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Entre lo local y lo global
**Actores, saberes
e instituciones en la
historia de la educación**



ISBN: 978-607-9087-13-5



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas

22 - 24 de Agosto de 2012 Zacatecas, Zacatecas México

Una profesora, una mirada, una historia. Elisa Estrada Hernández (1900-1981)

**Elisa Estrada Hernández
Instituto Superior de Ciencias de la
Educación del Estado de México**

Introducción

La intención de la presente ponencia es la de compartir los hallazgos en la reconstrucción de la biografía de una mujer de provincia que, trascendió los límites del tiempo y del espacio a través del ejercicio de la profesión docente y la lucha por mejorar las condiciones de vida de los profesores en el Estado de México en el siglo XX: la Profesora Elisa Estrada Hernández.

El texto constituye un resultado parcial de un proceso de investigación más amplio sobre las experiencias vividas por la profesora, el cual se enmarca en la historia cultural, perspectiva historiográfica redescubierta en la década de los setentas (Burque, 2006) que propició la configuración de un campo de estudio: lo cotidiano, lo íntimo, la sensibilidad, los afectos, “el mundo de la experiencia vivida” (Viñao, 2002), es decir el retornó al sujeto dando cabida a las biografías de los actores educativos.

El escrito tiene un carácter más narrativo que teórico, aunque ello no significa que no incluya explicaciones que relacionen causas y efectos. Considera diferentes momentos de la vida de la profesora, desde su nacimiento hasta su muerte, pasando por su vida estudiantil y profesional. Para ello se emplearon fuentes documentales localizadas en el Archivo Histórico de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores de la ciudad de Toluca, artículos publicados en revistas y de testimonios orales de algunos de sus alumnos, compañeros de trabajo y familiares, entre ellos, la que escribe.

Los primeros años

Nació el 9 de diciembre de 1900¹, en el pequeño poblado de Tequesquipan, perteneciente al Municipio de Temascaltepec, ubicado al sur del Estado de México. Fue la segunda de los seis hijos de Francisco Estrada Rivera y Paula Hernández Colín.

¹ AHENP, Libro de Inscripción, 1900 a 1924, f. 180

Su infancia y los primeros años de su adolescencia transcurrieron entre el ocaso del Porfiriato y los años de lucha armada de la Revolución Mexicana. De este periodo poco se sabe sobre su vida, salvo lo que le escuché comentar a su hermano Amán (mi padre), en el sentido de que, la familia Estrada Hernández se estableció en la pequeña Villa de Metepec y posteriormente se trasladó a Toluca, capital de Estado, lugar en el que residieron definitivamente. La mudanza probablemente obedeció a cambios de adscripción laboral de su padre, quien fue profesor de instrucción primaria y/o al interés de éste por radicar en la capital del estado, para ofrecer a sus hijos mejores opciones de escolarización.

La situación económica de la familia no fue boyante, por lo que tanto el padre como la madre contribuyeron al gasto familiar, el primero con su salario de profesor y la segunda con lo obtenido de la venta, en una pequeña tienda ubicada en Metepec, de productos que ella misma elaboraba, como dulces y pan. Hecho que la hizo permanecer en este poblado y la separó de sus hijos al trasladarse éstos junto con el padre, a vivir la ciudad capital.

Las circunstancias familiares que vivió Elisa en su infancia y adolescencia, fueron determinantes en su vida. Abrevó de sus padres la cultura del esfuerzo, trabajo y responsabilidad que la caracterizaron, así mismo tomó de conciencia de que los estudios no eran como pensaban algunas mujeres de su época “mientras me caso”. Y muy probablemente por influencia de su progenitor, abrazó la carrera de profesora de instrucción primaria.

La estudiante normalista

En enero de 1918, a pocos meses de haber concluido la lucha armada, ingresó junto con su hermana mayor Agustina, a la Escuela Normal para Profesores, de la ciudad de Toluca, institución que en ese mismo año adoptó por primera vez el modelo mixto, el cual duró tan sólo dos años. A pesar de ello, la población estudiantil estuvo compuesta mayoritariamente por mujeres, así por ejemplo el grupo escolar del que formó parte, estuvo constituido por 12 mujeres y cuatro varones.

Fue alumna externa² y destacó en sus estudios, obteniendo buenas calificaciones, aunque tuvo algunos altibajos como todo estudiante. Entre sus maestros se encontraron Ignacio Quiroz Gutiérrez, Luz R Bracamontes, Heriberto Enríquez, Antonio Albarrán, Carlota Mier y Romero, Noé Pérez, Eduardo Mendieta, Francisco Olguín y Gumersindo Pichardo³.

El año de 1920 fue trascendente en su vida escolar, porque tuvo la oportunidad de conocer a Gregorio Torres Quintero, creador del Método Onomatopéyico, quien se hizo cargo de la dirección de la Escuela Normal para Profesores de febrero a agosto del citado año.

Si bien la presencia del distinguido pedagogo fue fugaz, no por ello dejó de ser de impacto, no tan sólo para ella sino para toda la comunidad normalista, por las innovaciones que realizó tanto en la vida académica de la institución⁴ como en la vida estudiantil al reconocer a la “Sociedad de Alumnos Futuros Educadores”, de la que formaba parte Elisa, y promover su consolidación a través del establecimiento de un reglamento del que ella fue partícipe.

En noviembre de 1920 y siendo director Anacleto López Ibarra, la sociedad de alumnos promovió una huelga motivada por el descontento ante el trato que les daba la autoridad institucional. En los documentos localizados sobre este hecho se encontró que el profesor Francisco Estrada, fue el único padre de familia, que respaldó la participación de sus hijas en dicho movimiento.⁵

La movilización estudiantil tuvo como consecuencia la vuelta al modelo unisexual, al trasladar a los varones al Instituto Científico y Literario y el cambio de director de la Normal, acto respaldado por el gobierno del Abundio Gómez.

Elisa Estrada, concluyó sus estudios en 1922, al obtener el título como Profesora de Instrucción Primaria Superior, el 28 de abril de 1922, al sustentar un examen teórico-práctico, presidido por Enriqueta Amman, Directora de la Institución⁶.

² La Escuela Normal para profesores contaba, como en la actualidad con un internado femenino, circunstancia que llevó a establecer dos categorías de alumnos: internos y externos (Gutiérrez, 2010)

³ AHENP, año 1918, exp. 1945, caja 67, 223 fs.

⁴ Introdujo en las materias de metodología, conceptos de la pedagogía activa, además de poner en práctica su método en los grupos de primero de la Escuela Primaria Anexa a la Normal, espacio en donde los normalistas llevaban a cabo sus prácticas pedagógicas (Anuario 1967: 13)

⁵ La mayoría de los padres de los alumnos que participaron en la huelga estudiantil, firmaron documentos en los que pedían perdón por la actitud asumida por sus hijos ya dada su juventud no sabían lo que hacían y pedían perdón por ello. AHENP, año 1920, exp. 1999, caja 70, 39 fs.

⁶ AHENP, año 1922, exp. 2107, caja 75, f. 72

La vida profesional

El ejercicio de su profesión lo realizó básicamente en el nivel de primaria, al cual destinó 36 años de su existencia, 16 como maestra frente a grupo y 20 como directora. Inició sus labores como profesora en 1922 en la escuela primaria para niños Urbano Fonseca, ubicada en la ciudad de Toluca.

En los años de 1926 y 1927 se desempeñó en la escuela primaria Anexa a la Normal para profesores y en los dos siguientes en la primaria Luisa Maldonado, pero fue en la escuela primaria para niñas, general José Vicente Villada, donde logró el reconocimiento de la sociedad toluqueña, por el trabajo realizado como maestra y directora.

En la Escuela Villada, como coloquialmente se denominaba, permaneció 27 años, de 1930 a 1957, siete frente a grupo y el resto como directora. En ella realizó un intenso trabajo e impulsó acciones novedosas con el objetivo de mejorar el servicio educativo e impactar favorablemente en la formación de las alumnas, como: campañas escolares de escritura, ortografía, puntualidad y aseo, además del correo escolar. “Fue una de las directoras que pugnó porque las alumnas recibieran clases extracurriculares, como danza que era pagada por la propia escuela” (Montes de Oca y Beltrán, 1983:76).

Con la intención de que las maestras de la Villada fueran las mejores fue selectiva, cuidó con celo la llegada de personal docente a la institución, aunque no siempre tuvo razón en su valoración, como lo dejan ver las palabras de una de las profesoras:

No fui alumna muy aventajada como otras de mis compañeras, sin embargo logré cubrir una buena calificación que me permitió lograr la culminación de mi carrera. Era yo inquieta...

Cuando salí de la Normal, al término de la carrera solicité ingresar como profesora de la Escuela Primaria General José Vidente Villada de la cual fue directora por varios años la maestra Elisa Estrada Hernández y ¡Oh! desilusión, cuando en una junta de directores de primaria dieron los nombres de las nuevas profesoras que integraban su equipo docente al ver el mío se horrorizó y dijo que no me aceptaría porque era yo una

joven glamorosa, muy socialité y cariñosa con mi sexo opuesto, que seguramente no la haría yo como “seño”.

Como estaba yo recomendada por un alto jerarca político estatal me tuvo que aceptar pero durante varios meses puso muchas trabas para que yo decidiera salirme, pero no fue así...Le demostré...que si podía yo ser maestra, me colocó en primero de primaria con un grupo muy heterogéneo, niñas reprobadas, mayores de la edad convenida, etc. Saqué mi grupo a la fuerza, por las tardes citaba yo a las niñas que les costaba más trabajo aprender y finalmente ¡triunfé! Fui consentida de mi gran pedagoga por ser yo buena maestra...⁷

Para 1940 realizó estudios de Pedagogía en el Instituto Científico y Literario de Toluca, lo que le permitió consolidar su formación y obtener cátedras en su alma mater la Normal para Profesores. Las materias que impartió fueron Historia universal, Práctica de observación, Ciencia de la educación, Historia de la educación y Técnica de la enseñanza⁸, estas dos últimas, las trabajó también en la Escuela Normal del Estado⁹.

La seño¹⁰ Eli como la llamaron, tenía claro que para impartir una cátedra era necesario tener el dominio de la misma, motivo por el cual sólo aceptó aquéllas que tenían relación con su preparación. Por ello en 1945, cuando en lugar de la clase de Observación de la Práctica le asignaron la de Dibujo, prefirió solicitar licencia sin goce de sueldo¹¹

Hacia 1958 se hizo cargo de la dirección de la escuela que la formó, llamada en ese tiempo Normal para Señoritas (por haber vuelto al modelo unisexual), y sus anexos: la Secundaria Nº 2 y el internado. Así como de la Escuela Normal de Educadoras, que se fundó en ese mismo año. Todas ellas compartieron el mismo edificio institucional.

Al frente de la administración de estas escuelas, impulsó actividades pedagógicas que enriquecieron la formación de las estudiantes como campañas permanentes de lectura,

⁷ Entrevista a la Profesora Gloria Díaz González, 19 de febrero de 2010

⁸ AHENP, año 1950, exp. 3587, caja 173, fs. 1-13; exp. 3595, año 1950, caja, 173, fs. 1-42

⁹ AHENP, año 1950, Cuadros de Calificaciones.

¹⁰ La denominación “seño” es una contracción de señorita y fue empleado comúnmente para denominar a las profesoras de la ciudad de Toluca, en la primera mitad del siglo XX y aún años después aunque con menor frecuencia.

¹¹ AHEN1EM, año 1945, caja127, fs. 138-139. Relativo a bajas.

escritura y ortografía; concursos de dibujo, canto coral y deportivos. Además de considerar por primera vez, como escuelas para la práctica pedagógica de las normalistas, instituciones de educación primaria ubicadas en el interior de la entidad, porque ellas serían el futuro campo laboral.

Su desempeño, al decir de algunos alumnos, se caracterizó por su seriedad, trato cordial y afectuoso, a la vez que demandante de trabajo puntual y de calidad, lo que generó emociones encontradas entre las estudiantes:” La maestra Eli era temida y querida, temida porque era muy exigente y celosa de su deber, querida por su calidad humana y sencillez”¹².

En 1962 tomó la decisión de retirarse del servicio, después de 40 años dedicados al magisterio.

La lucha por mejorar las condiciones de vida de los maestros

De los 40 años laborados, veinte coincidieron con el periodo en que el Estado de México enfrentó una crisis en el erario público, lo que tuvo como consecuencia que su salario, como el del resto de los profesores, fuera bajo y sufriera constantes retrasos. Estas circunstancias aunadas a su espíritu de lucha la condujeron a participar en diferentes organizaciones y movilizaciones de profesores, las cuales culminaron con la formación del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM).

A cuatro años de haber ingresado al campo laboral, participó junto con otros jóvenes profesores de la ciudad de Toluca, en la fundación de la Sociedad Mutualista de Maestros “Ánfora” el 30 de abril de 1926, primera organización gremial, cuya intención fue la de brindarse apoyo mutuo y propiciar un espacio de formación pedagógica permanente. (López, 2001:100-101)

En la búsqueda de mejores salarios, seguridad social y laboral, como integrante de la Liga de Maestros del Estado de México, en los años treinta participó activamente en diversas manifestaciones y en las huelgas de agosto de 1932 y julio de 1935. De igual manera lo hizo en la de octubre de 1940, formando parte del grupo de profesores que acamparon dos días cerca de la residencia oficial de “Los Pinos”, para solicitar el apoyo presidencial.

¹² Entrevista Profra. Yolanda Salgado Barrientos, 20 de febrero de 2010

Su constante actividad en pro de los derechos de los profesores, la llevó a ocupar distintos cargos en las organizaciones gremiales, los cuales fueron de acuerdo con López (2001: 361):

1933 Tesorera de la Liga de Maestros del Estado de México

1937 Secretaria de Hacienda del Bloque de Trabajadores de Trabajadores de la Enseñanza del Estado de México (BTEEM)

1940 Delegada de Acción Educativa y Femenil de la Delegación N. 22, Toluca, Sección XV-Sindicato de Trabajadores de la Educación de la República Mexicana (STERM)

1945-1947 Secretaría de Organización y Actas de la Delegación de Toluca Urbana, de la Unidad Magisterial del Estado de México (UMEM).

1952 Secretaria de Finanzas de la Delegación de Toluca Urbana, UMEM

1952-1955 Secretaria de Finanzas de la Delegación Toluca Urbana, SMSEM

1952 Secretaria de Finanzas SMSEM

Una labor reconocida

A lo largo de su trayectoria profesional su trabajo fue reconocido tanto por sus compañeros de trabajo como por sus alumnos, lo cual se deja ver tanto escritos como en los comentarios que surgen de los recuerdos de quienes la conocieron. En el primer caso se encuentra la valoración que hicieron ex alumnas de la normal en una encuesta, donde la mencionaron como la profesora mejor capacitada para orientar tesis y que de ella conservaban los mejores recuerdos por su brillantez de exposición y amplitud de conocimientos.¹³

De los recuperados a través de los recuerdos, un ex alumno de la Normal del Estado comentó “Ella fue un gran ejemplo en la formación de muchas generaciones, porque formó parte de la planta de docentes con práctica de valores, con pulcritud en su persona, en su plan de clase a desarrollar con los estudiantes, eso ha hecho que este en la memoria de los muchos que fuimos sus alumnos”¹⁴

¹³ AENP, año 1960, caja 139, exp. 3782

¹⁴ Entrevista Prof. Florencio Alarcón Vallejo, 20 de febrero de 2010

También fue objeto de homenajes, como el que le hicieron al cumplir 25 años de servicio, en el que el gobernador Alfredo del Mazo Vélez le hizo entrega de una medalla como maestra distinguida (Montes de Oca y Beltrán, 1983:76). Así mismo, varias instituciones educativas en la Entidad llevan su nombre: preescolares, guarderías y primarias, ya sean de carácter público, privado o sindical.

Hacia el final

A pesar de estar jubilada siguió ejerciendo la profesión dirigiendo algunas tesis, enseñando a sus sobrinos y alfabetizando adultos. El poco tiempo que le quedó para destinarlo a su familia, lo empleó para generar fuertes lazos de unión entre sus miembros, los cuales le permitieron disfrutar en el ocaso de vida de la compañía de hermanos y sobrinos, así como de amistades. *Falleció el 24 de mayo de 1981.*

A manera de cierre

Los hallazgos presentados son apenas un primer acercamiento a la vida de la profesora, ponen de manifiesto las dos pasiones a las que dedicó tiempo, esfuerzo, corazón y vida: la docencia y la lucha gremial; pero a la vez generan nuevas interrogantes, como ¿Por qué se dedicó de tiempo completo a la vida profesional y a la defensa de los derechos laborales dejando de lado la formación de una familia propia? ¿Las características de su hacer como profesora fueron producto de su formación normalista? ¿Qué tipo de lecturas realizó y qué impacto tuvieron en ella? ¿Cómo influyeron las condiciones y circunstancias de la época que le tocó vivir, en su forma de actuar y cómo este actuar las modificó o permitió su permanencia? Preguntas que motivan a continuar investigando.

Bibliografía

Peter Burke, *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona, España: Paidós, 2006.

López Ponce Norberto (2001), *Ya es tiempo de actuar*, El proceso de organización de los profesores del Estado de México 1921-1959, Toluca, México. El Colegio Mexiquense A.C.

Montes de Oca Navas Elvia, Trinidad Beltrán Bernal (1983), *Cien Años de Educación Normal a través de sus Directores*, Toluca, México, Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

Viñao, Antonio, La historia de la Educación en el siglo XX. Una mirada desde España, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, mayo-agosto, Vol. 7, número 15, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, México, pp. 223-256

Archivos

Archivo Histórico Escuela Normal para Profesores, AHENP

Archivo de la Escuela Normal N° 1 del Estado de México, AHEN1EM

Anuario Escuela Normal para Profesoras, 1967, Aniversario del Edificio.

Entrevistas

Profra. Gloria Díaz González, 19 de febrero de 2010

Profra. Yolanda Salgado Barrientos, 20 de febrero de 2010

Profr. Florencio Alarcón Vallejo, 25 de febrero de 2010