

La historiografía de la educación sólo es fructífera alimentándose de la diversidad teórica y metodológica, dando cabida a diferentes combinaciones: las mismas preguntas a diferentes fuentes y métodos, nuevas miradas a fuentes conocidas, viejas preguntas a fuentes ya utilizadas, pero con métodos novedosos. En la *Revista Mexicana de Historia de la Educación* hemos buscado dar lugar a investigadores, tanto experimentados como jóvenes, comprometidos con el objetivo de comprender los procesos educativos, dentro y fuera de la escuela, a lo largo de la historia, trabajando de manera rigurosa con nuevas y probadas perspectivas.

El número tres que hoy presentamos contiene varias combinaciones teórico-metodológicas exitosas. En el primer artículo, Elsie Rockwell y Claudia Garay examinan un tema novedoso para la historiografía y de gran interés para la educación en nuestros días: la prevalencia de escuelas unitarias y multigrado en México. Desde el caso mexicano, Rockwell y Garay cuestionan las tesis sobre la pedagogización de la sociedad moderna, que se basan en el modelo de la escuela graduada difundida por los pedagogos desde el siglo XIX.

El análisis de los documentos que dan cuenta de las dinámicas escolares en lo local, realizado por las primeras autoras, es similar al utilizado en el segundo artículo por Flavia Fiorucci, quien, desde la historia cultural e intelectual, estudia la formación de las escuelas normales en Argentina, entre finales del siglo XIX y el primer tercio del XX. Alejándose de la historia tradicional de las instituciones, Fiorucci examina con gran cuidado las múltiples contradicciones que se dieron en la fundación de estas escuelas en sus contextos locales, y de esta manera cuestiona la tesis sostenida durante mucho tiempo por la cual este tipo de instituciones son consideradas como producto exitoso del programa homogeneizador del Estado moderno.

De otra índole es la investigación de Helder Manuel Guerra Henriques para comprender la formación de la enfermería como profesión en Portugal, entre los años cuarenta y setenta

del siglo xx. El análisis, realizado desde la historia social y la sociología de las profesiones, se centra en las escuelas de enfermería y su relación con la conformación de una jurisdicción profesional, en la que intervienen procesos mucho más amplios, como la consolidación del Estado y su poder de sancionar los saberes, el imaginario acerca de la asistencia social sostenido a lo largo de la historia por la Iglesia y, tangencialmente, cuestiones de género.

Así es como dos enfoques distintos sirven para analizar la relación entre la escuela y la conformación de las profesiones, mientras que en los últimos dos artículos de este número, los autores recurren a la biografía: un viejo género historiográfico que en los últimos años se ha revitalizado al alimentarse de nuevos enfoques, como las respuestas analíticas resultado de dos grandes giros: el lingüístico y el emocional en los estudios históricos, así como la perspectiva de género, las discusiones sobre el individuo en el posmodernismo, los retos planteados por los estudios subalternos y la atención a la gente común.

Julián Vázquez Robles se acerca a la vida del escritor y diplomático mexicano Federico Gamboa, autor, entre otras obras, de *Santa*, novela que acompañó la vida de muchos mexicanos durante largo tiempo. Partiendo de un cuidadoso análisis del papel que tiene la memoria en los relatos autobiográficos de Gamboa, Vázquez se pregunta por la escasa atención que éste presta a sus experiencias escolares para exaltar la vida de la calle y las experiencias con las mujeres en su formación como escritor, y rastrea un buen número de fuentes para llenar ese vacío.

Por su parte, Carola Sepúlveda recrea la experiencia de Gabriela Mistral en la Patagonia chilena entre 1918 y 1920. Con el enfoque de género, la autora se acerca a la subjetividad de la Nobel chilena o, en palabras de Virginia Woolf, al "cuarto propio" en el que esta mujer se pensaba a sí misma como educadora, escritora y vecina de una ciudad.

La utilización de múltiples fuentes, el acercamiento a los sujetos e instituciones desde sus experiencias cotidianas, los vínculos de éstas con procesos históricos de largo alcance y el cuestionamiento de narrativas e interpretaciones historiográficas, es lo que podemos leer en este número, que cierra con la reseña de dos monografías en el campo de la historia de la educación y un libro colectivo con una reflexión historiográfica amplia.

Alicia Civera
Ariadna Acevedo
México, mayo de 2014